



SAU



SECRETARÍA ACADÉMICA UNIVERSITARIA
A TRAVÉS DEL
PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Convoca a participar en el

CURSO:

**“Herramientas gráficas y
audiovisuales para la creación de
contenidos académicos.”**

Objetivo:

Brindar los conocimientos necesarios para el manejo de distintas herramientas gráficas y audiovisuales, con la finalidad de que sea aplicado a su trabajo académico.

Dirigido a:

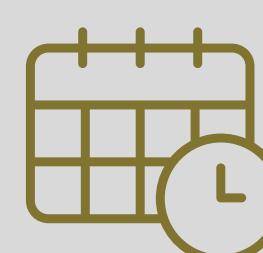
Comunidad Universitaria

Facilitadores:

LFPV. MARLA GISEL FLORES URIARTE

LFPV. LAURA MARÍA GAXIOLA FLORES

LFPV. JORGE RICARDO ANGULO ZAMORA



Fecha: 29 de Enero al 16 de

Febrero

Hora: 17:00 a 19:00 horas.

CONTENIDO:

MÓDULO 1: FOTOGRAFÍA DIGITAL

**MÓDULO 2: CANVA (creación de presentaciones
y póster)**

**MÓDULO 3: OBS (creación y transmisión de
video)**



INFORMES:

DR. RICARDO BUSTAMANTE AVILA

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TECNOLOGÍA EDUCATIVA

TELÉFONO: 6677593830 / CORREO: RBA@UAS.EDU.MX

Registro:

<https://forms.gle/qHkBhL84bH6wqgKJ9>

Curso:

“Herramientas gráficas y audiovisuales para la creación de contenidos académicos.”

Contenido temático:

Módulo 1: Fotografía Digital

1. Introducción

1.1 Aplicaciones de la fotografía

1.2 Conocimiento del equipo fotográfico

1.3 Modos de disparo

2. Luz y color

2.1 Balance de blancos

2.2 Triángulo de exposición

2.3 Tipos de iluminación

3. Construir una fotografía

3.1 Composición

3.2 Planos

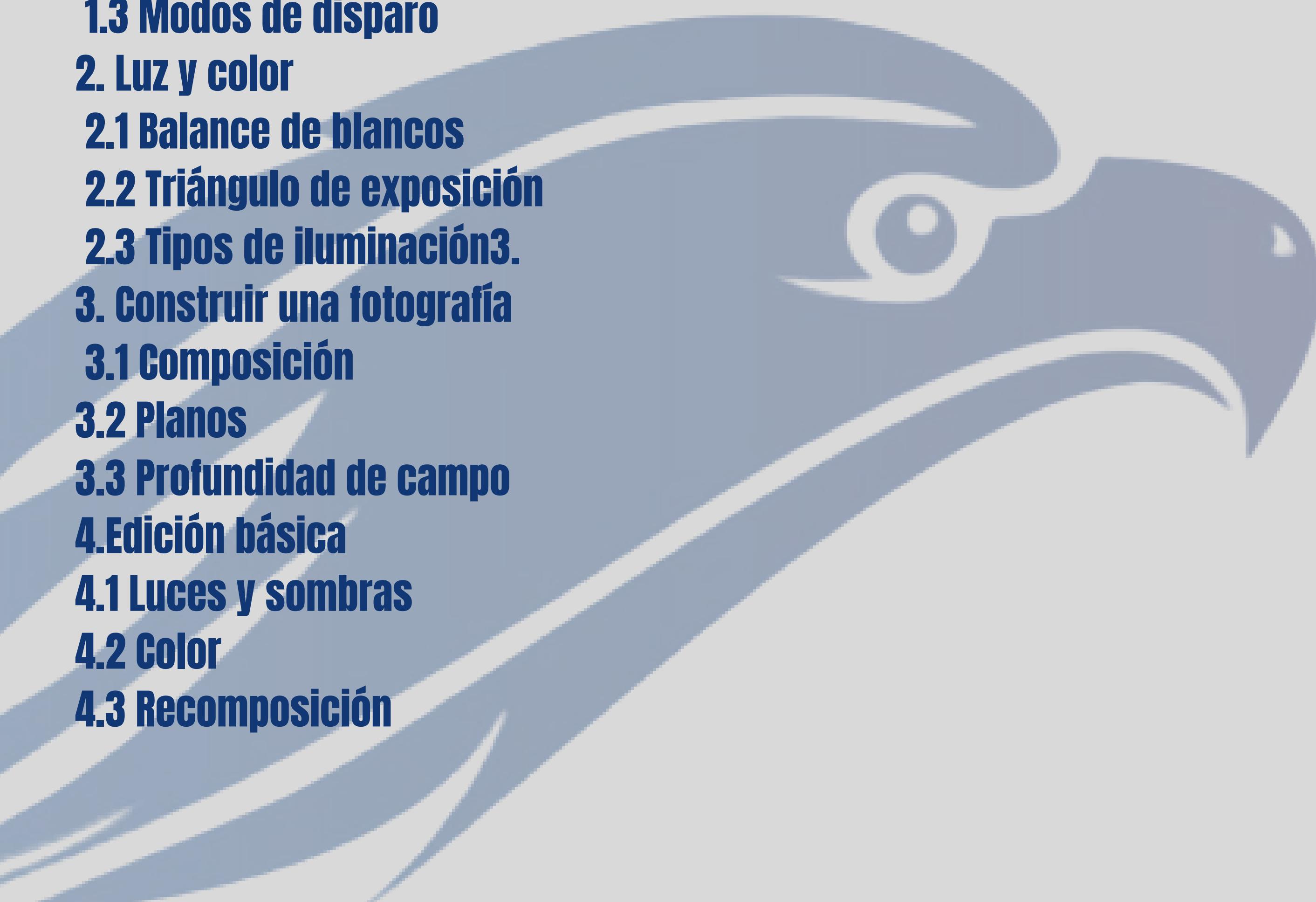
3.3 Profundidad de campo

4. Edición básica

4.1 Luces y sombras

4.2 Color

4.3 Recomposición



INFORMES:

DR. RICARDO BUSTAMANTE AVILA

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

TELEFONO: 6677593830 / CORREO: RBA@UAS.EDU.MX

Curso:

“Herramientas gráficas y audiovisuales para la creación de contenidos académicos.”

Contenido temático:

Módulo 2: CANVA (creación de presentaciones y póster)

1. Introducción a CANVA

1.1.¿Qué es CANVA y para qué sirve?

1.2.Cómo acceder a la página web y crear una cuenta

1.3.Aspectos generales de la interfaz

1.3.1. Apartado de inicio

1.3.2. Proyectos

1.3.3. Plantillas, mi marca, apps, crear un equipo y papelera

1.3.4. Barra de información

2. Crear una presentación

2.2.Diseño

2.2.1. Plantillas, composiciones y estilos

2.3.Elementos

2.3.1. Líneas y formas

2.3.2. Elementos gráficos

2.3.3. Tablas, fotos, videos y audios.

2.4.Textos

2.5.Subidos

2.6.1. Cómo quitar fondos a las imágenes

2.7.Títulos y carteles

2.8.Descarga

2.9.Personalizar diseños para contenido académico

INFORMES:

DR. RICARDO BUSTAMANTE AVILA

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

TELEFONO: 6677593830 / CORREO: RBA@UAS.EDU.MX

Curso:

“Herramientas gráficas y audiovisuales para la creación de contenidos académicos.”

Contenido temático:

Módulo 3: OBS (creación y transmisión de video)

1. Introducción a la producción audiovisual

1.1. Qué es producción audiovisual

1.2. Elementos de la producción audiovisual

1.2.1. Video

1.2.2. Audio

1.2.3. Imágenes

1.2.4. Diseños

1.2.5. Otros elementos

1.3. Herramientas de producción audiovisual

1.3.1. Cámara

1.3.2. Micrófono

1.4. Software para producción audiovisual

1.4.1. OBS

1.4.2. Canva

1.4.3. Otros (PowerPoint, YouTube, Prezi)

2. Introducción a OBS

2.1. Qué es OBS

2.2. Descargar e instalar OBS

3. OBS Studio

3.1. Conociendo la interfaz

3.1.1. Escenas

3.1.2. Fuentes

3.1.3. Mezclador

3.1.4. Transiciones

3.1.5. Controles

3.1.6. Barra de información

3.2. Escenas

3.2.1. Crear escenas

3.2.2. Jerarquizar escenas

3.2.3. Eliminar escenas

3.3. Fuentes

3.3.1. Añadir fuente

3.3.2. Tipos de fuente

3.3.2.1. Añadir dispositivo de captura de video

3.3.2.2. Añadir captura de entrada de audio

3.3.2.3. Añadir fuente multimedia

3.3.2.4. Añadir imagen/galería de imágenes

3.3.2.5. Añadir captura de ventana

3.3.2.6. Añadir captura de pantalla

3.3.2.7. Añadir texto

3.3.3. Propiedades de fuente

3.3.4. Manipulación de la fuente

3.3.5. Encender/apagar fuente

3.3.6. Bloquear fuente

3.3.7. Jerarquizar fuentes

3.3.8. Eliminar fuente

3.4. Filtros

3.4.1. Filtros de video

3.4.1.1. Corrección de color

3.4.1.2. Filtro de color

3.4.1.3. Filtro de enfoque

3.4.1.4. Fondo croma

3.4.2. Filtros de sonido

3.4.2.1. Ganancia

3.4.2.2. Puerta Anti-ruido

3.4.2.3. Demora de video

3.5. Crear títulos con OBS

3.5.1. Crear/Insertar gráficos

3.5.2. Insertar textos

3.5.3. Animar entradas/salidas

3.6. Configuración avanzada de OBS

3.6.1. Configuración de audio

3.6.2. Configuración de video

3.6.3. Configuración para grabar

3.6.4. Configuración para transmitir

3.7. Grabación con OBS

Transmisión con OBS

INFORMES:

DR. RICARDO BUSTAMANTE AVILA

PROGRAMA INSTITUCIONAL DE TECNOLOGIA EDUCATIVA

TELEFONO: 6677593830 / CORREO: RBA@UAS.EDU.MX